

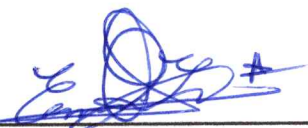
Guatemala 27 de junio 2025.

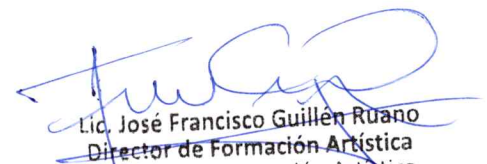
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-148-2025 y resolución VC-DGA-021-2025.

- **Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.**
- **Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.**
- **Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.**
- **Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.**
- **Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.**



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Junio de 2025	Conoce las distintas figuras musicales.	Identifica las figuras musicales y su valor correspondiente.	Capacitación en lectura musical fase VI.	Realizará ejercicios rítmicos utilizando las distintas figuras musicales.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce los signos musicales y como poder aplicar en contexto musical.	Identifica los signos musicales y como aplicarlo en la lectura musical.	Estudio de la melodía canción de mayo del método Suzuki	Ejecutará la melodía canción de mayo del método Suzuki, aplicando la lectura musical.	
	Conoce las figuras y como aplicar en una melodía.	Identifica las notas musicales.	Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio.	Ejecutará la escala de Mi mayor y su respectivo arpeggio con distintas figuras musicales.	RECURSOS MATERIALES : Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles
	Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una de ellas.	Identifica temas guatemaltecos y aplica las notas y figuras musicales.	Estudio de la melodía Río Polochic	Ejecutará la melodía Río Polochic aplicando lectura musical y fomentando la música nacional	

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		Mes de Junio 2025																				
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Realizará ejercicios rítmicos utilizando las distintas figuras musicales.		x	x	x	x	x	X															
Ejecutará la melodía canción de mayo del método Suzuki, aplicando la lectura musical								x	x	x	x	x										
Ejecutará la escala de Mi mayor y su respectivo arpeggio con distintas figuras musicales													x	x	x	X						
Ejecutará la melodía Río Polochic aplicando lectura musical y fomentando la música nacional															x	x						